

REGULAMENTO

DO

VII FESCANPAZ

2022

FESTIVAL DA CANÇÃO DE PEIXOTO DE AZEVEDO-MT

DA INTRODUÇÃO

Art. 1º - O VII FESCANPAZ Festival da Canção de Peixoto de Azevedo é um festival de interpretação, voltado a todos os gêneros e estilos da música brasileira e tem como objetivo fazer o intercâmbio e troca de experiências entre músicos, intérpretes, poetas e artistas que venham a valorizar a produção musical e cultural de nossa cidade e região.

Art. 2º - O FESCANPAZ tem por objetivo:

- I. Promover o intercâmbio cultural;
- II. Estimular o gosto pelas artes musicais;
- III. Divulgar o município no Estado e País;
- IV. Incentivar e divulgar a música brasileira;
- V. Promover lazer, cultura e turismo;
- VI. Oportunizar momentos para artistas demonstrarem seus talentos na arte de Interpretar;
- VII. Promover a integração dos artistas que dedicam-se no âmbito musical.

CAPÍTULO II

DA CONSTITUIÇÃO

Art. 3º - O VI FESCANPAZ será constituído pela modalidade de Interpretação da seguinte forma:

- I. Mirim (05 a 09 anos completos)
- II. Infante-Juvenil: (10 a 14 anos)
- III. Categoria Adulto Gospel: de 15 anos em diante.

7º FESCANPAZ

IV. Categoria Adulto MPB: de 15 anos em diante.

V. Categoria Sertaneja: de 15 anos em diante.
(idade completada até a data do evento)

Parágrafo Primeiro: Na Categoria Sertaneja, serão aceitas músicas sertanejas em suas diversas variações: clássico e moderno.

Parágrafo Segundo: As músicas escolhidas deverão ter sido gravadas por cantores reconhecidos pela mídia nacional.

Parágrafo Terceiro: Nenhum intérprete poderá concorrer com música própria, mesmo que ela tenha sido gravada.

CAPÍTULO III DA ADMINISTRAÇÃO

Art. 4º - A linha artística do VII FESCANPAZ estará a cargo do Departamento Municipal de Cultura que terá a responsabilidade geral da organização, com os seguintes encargos:

- I. Receber as inscrições no período do dia 28 de Outubro a 15 de novembro de 2022.
- II. Escolher o corpo de jurados que acompanhará o festival;
- III. Elaborar a lista de inscritos antes da execução do festival;
- IV. Fazer a triagem e seleção dos candidatos juntamente com as pessoas devidamente capacitadas para esse fim;
- V. Comandar e supervisionar a execução do VI FESCANPAZ;
- VI. Elaborar fichas e todo o material necessário para o trabalho dos jurados;
- VII. Fazer o sorteio da ordem de apresentação e a somatória dos pontos de cada candidato;
- VIII. Fornecer resultados da classificação verificada;

CAPÍTULO IV DAS INSCRIÇÕES

- IX. **Art. 5º** – As inscrições do VI FESCANPAZ serão gratuitas e realizadas 28 de outubro até as 23H59min do dia 15 de novembro de 2022. Os interessados em participar poderão fazer suas inscrições através do preenchimento do formulário que se encontra no link a seguir <https://forms.gle/XZVAdGSKRDo2uvy69> e o regulamento poderá ser baixado através do site e o www.peixotodeazevedo.mt.gov.br.

7º FESCANPAZ

Art. 6º - Os documentos obrigatórios para inscrição deverão ser anexados juntamente com o preenchimento do formulário de inscrição

Art. 7º - em anexo ao formulário de inscrição há uma autorização para menores que deverá ser preenchida e a mesma ser entregue nos dias dos ensaios.

Parágrafo Primeiro: Os documentos exigidos para inscrição são os seguintes: Preenchimento da ficha de inscrição, tom da canção a ser interpretado, cédula de identidade, CPF, arquivo com a letra e o áudio da música a ser interpretada, autorização (anexa a ficha de inscrição) do responsável maior (quando o calouro for menor de idade).

Parágrafo Segundo: Considerando o número limitado de vagas, as inscrições poderão ser encerradas antes do prazo estabelecido.

Parágrafo Terceiro: Será de inteira responsabilidade do candidato a correta realização da inscrição, bem como pelas informações prestadas.

Art. 7º – Nenhum calouro poderá concorrer com mais de uma música ou em mais de uma modalidade;

Parágrafo Primeiro: Nenhum calouro poderá ter o acompanhamento vocal de pessoa que não esteja devidamente inscrita no festival.

Parágrafo Segundo: Toda documentação será analisada pela comissão organizadora e em caso de irregularidades, o cancelamento da inscrição.

Parágrafo Terceiro: Serão aceitas somente as inscrições completas, ou seja, com todos os documentos solicitados.

Art. 8º – Será permitida apenas uma inscrição de cada música no festival, não sendo permitida a repetição de músicas, respeitando-se a ordem cronológica das inscrições.

Parágrafo Primeiro: A Comissão Organizadora entrará em contato com o candidato que tiver efetuado a inscrição com música repetida e solicitará a devida substituição.

Parágrafo Segundo: Depois de efetuadas as inscrições das músicas, as mesmas não poderão ser substituídas, salvo em caso da música já ter sido inscrita.

Art. 9º – Ao fazer sua inscrição o candidato concorrente assumirá as seguintes responsabilidades:

7º FESCANPAZ

- a. Apresentar-se 30 minutos antes do horário previsto para o início do evento;
- b. Fornecer os dados corretos;
- c. Estar no local do ensaio no horário pré-estabelecido;
- d. Estar de acordo com as normas estabelecidas neste regulamento;
- e. Preencher corretamente todos os campos da ficha de inscrição;

Parágrafo Único: Todas as músicas inscritas nas modalidades Gospel, Sertaneja e MPB passarão por uma avaliação para identificar se o estilo da música condiz com a modalidade inscrita pelo o calouro.

CAPÍTULO V LIMITE DE VAGAS

Art. 10º – As apresentações do XII FESCANPAZ ficarão assim distribuídas (número máximo):

- 15 participantes na Categoria Mirim Livre,
- 15 participantes na Categoria Infanto-Juvenil Livre,
- 15 participantes na modalidade Sertaneja,
- 15participantes na modalidade Gospel
- 15 participantes na modalidade MPB.

CAPÍTULO VI DOS ENSAIOS

Art.11º – Os candidatos que não se apresentarem para os ensaios nos horários preestabelecidos, não terão direito a ensaio fora de horário.

Paragrafo Primeiro: Os Ensaios acontecerão nas dependências do **Departamento municipal de Cultura, localizado na Rua Venceslau Brás S/N Bairro Alvora,**

Paragrafo Segundo: Os ensaio também será uma fase eliminatória, onde o candidato será avaliado pela comissão organizadora do festival.

7º FESCANPAZ

Parágrafo terceiro :A ordem de ensaio de palco deverá ocorrer pela ordem de chegada.

Qualquer comportamento considerado, pela equipe organizadora do evento, como impróprio será motivo de desclassificação.

Parágrafo quarto: Os candidatos que utilizarem seus próprios instrumentos musicais deverão contatar com a equipe organizadora, a fim de organizar a passagem de som para garantir a qualidade da apresentação.

Art. 12º - Os ensaios serão realizados conforme o seguinte cronograma:

Dia 07/12/2022 - das 14h00min às 18h00min e das 19h00min às 21h00min, exclusivamente, para calouros de Peixoto de Azevedo;

Dia 08/12/2022 - das 08h30min às 11h00min, das 14h00min às 18h00min e das 19h00min às 21h00m, para todos os calouros.

Dia 09/07/2022 - das 08h30min às 11h00min.

Parágrafo Único: os candidatos que não se apresentarem nos ensaios serão automaticamente desclassificados.

CAPÍTULO VII DA APRESENTAÇÃO

Art. 13º - Todos os candidatos poderão se apresentar com o acompanhamento musical executado pela banda contratada para o evento.

Paragrafo primeiro: As apresentações acontecerão em dois (2) dias, sendo eles 09 e 10 do mês de Dezembro de 2022, com horário de início as 19h:00min.

Paragrafo Segundo: A Fase Classificatória das categorias MPB, Sertanejo e Gospel ocorrerá no dia 09 de Dezembro de 2022, e no dia 10 acontecerá a fase final e premiação das mesmas.

Paragrafo Segundo: As categorias Mirim e Infante Juvenil não haverá fase classificatória, as mesmas se apresentarão apenas no dia 10 saindo assim os campeões.

7º FESCANPAZ

Art. 14º - A ordem da apresentação dos candidatos será definida através de sorteio, realizado pela Comissão Organizadora, após o encerramento dos ensaios.

Art. 15º - O corpo de jurados do XII FESCANPAZ será composto por 05 (cinco) membros técnicos aptos para o julgamento.

Art. 16º - O julgamento da interpretação nas modalidades Mirim, Infanto-Juvenil, Gospel, Sertaneja, MPB, serão baseados nos seguintes critérios:

CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO
AFINAÇÃO	0 A10
RITMO	0 A10
DICÇÃO	0 A10
QUALIDADE VOCAL	0 A10
DESENVOLTURA DE PALCO	0 A10
DOMÍNIO DA LETRA DA MÚSICA	0 A10

Parágrafo Primeiro: Os quesitos descritos acima serão avaliados com notas que vão de 0 a 10 podendo haver variações decimais (exemplo 7,5/ 9,9 etc.). A avaliação ocorrerá durante a apresentação.

Parágrafo Segundo: Para o somatório serão excluídas a maior e a menor nota, somando assim as 03 (três) notas restantes.

Art.17º - Cada membro do júri receberá fichas apropriadas para a avaliação dos calouros, onde deverá registrar as notas de 0 a 10 para cada item avaliado. O somatório desses itens comporá a nota final de cada jurado técnico, tanto na fase classificatória, quanto na fase final.

Parágrafo Primeiro: A classificação para a final será conquistada através da Nota Final do Candidato, composta com o somatório total dos pontos atribuídos pelo corpo do júri.

Parágrafo Segundo: Os Critérios para desempate serão os seguintes:

1º Maior nota em AFINAÇÃO

2º Maior nota em RITMO

3º Maior nota em DESENVOLTURA DE PALCO.

7º FESCANPAZ

Art. 18º - A decisão do júri será irreversível e soberana.

CAPÍTULO VIII DAEXECUÇÃO

Art. 19º - O XII FESCANPAZ obedece a três fases:

- Ensaio classificatório
- Classificatória
- Final

Parágrafo Único: Para a fase final serão classificados 05 (cinco) calouros para as modalidades Gospel, Sertaneja e MPB.

CAPÍTULO IX DAPREMIAÇÃO

Art. 21º – A premiação será realizada por categoria e modalidade, da seguinte forma:

Sertanejo:

R\$ 1.000,00 (1º lugar),

R\$ 700,00 (2º lugar)

R\$ 500,00 (3º Lugar)

MPB:

R\$ 1.000,00 (1º lugar),

R\$ 700,00 (2º lugar)

R\$ 500,00 (3º Lugar)

Gospel:

R\$ 1.000,00 (1º lugar),

R\$ 700,00 (2º lugar)

R\$ 500,00 (3º Lugar)

7º FESCANPAZ

infanto- juvenil

R\$ 600,00 (1º lugar)

R\$ 400,00 (2º lugar)

R\$ 300,00 (3º lugar)

Mirim

R\$ 400,00 (1º lugar)

R\$ 300,00 (2º lugar)

R\$ 200,00 (3º lugar)

Parágrafo Único: O pagamento da premiação aos ganhadores será efetuado em depósito bancário em até 30 dias úteis após o evento. Faz-se necessária a assinatura do vencedor e/ou responsável no recibo para pagamento de premiação. Logo após o encerramento, o calouro vencedor e/ou responsável deverá procurar a Comissão Organizadora para informar os dados bancários e assinar o recibo.

CAPÍTULO X DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

Art. 22º - Somente a Comissão Organizadora poderá resolver casos omissos a este regulamento.

Informações:

www.peixotodeazevedo.mt.gov.br

Departamento Municipal de Cultura de Peixoto de Azevedo-MT

Fone: (66) 3575-1539

E-mail: inscricaofescanpaz@hotmail.com